

## Wesh le Loup

**Régie** Dominique Barboyon 06 81 37 52 94

Temps d'installation **INCOMPRESSIBLE**

Montage/calage technique			
Décors	Lumières	Son	Vidéo
0h30	2h30	0h15	0

Le réglage lumière nécessite la présence d'un technicien de la salle, ayant les compétences nécessaires aux réglages et aux pointages des projecteurs.

La lumière fait partie intégrante de la scénographie de la pièce. Notre fiche technique en précise les besoins : nous pouvons apporter tout complément utile au matériel que vous mettez à disposition (prévoir du temps de montage supplémentaire).

Zone de jeu		
Dimensions du plateau	Ouverture : 8m mini Profondeur : 4m mini	
Hauteur sous grill	3.5m mini	
Espace scénique	Rideau de scène : Non    Boîte noire : Oui    Noir salle : Oui	
Pendrillonnage 3 faces	A l'allemande ou à l'italienne	
Entrées/sorties	1 à cour 1 accès à la scène depuis les loges ou les coulisses.	<b>IMPERATIF</b>
Décors	Temps de montage : 0h30    Temps de démontage : 0h30	
Régie technique		
Position	Face à la scène – <b>Pas de régie en loge fermée et/ou vitrée</b>	
Matériel requis	Table de travail largeur 1.5m mini + 3 prises 230V/16A	Voir page suivante
Régie son		
Table de mixage	Fourniture par Camélia Compagnie	2 XLR (stéréo)
Type et Puissance	Diffusion : stéréo adaptée à la taille de la salle Scène : retour à cour en milieu de scène (dans une rue).	Autre condition nous consulter
Temps de calage	0h15	
Régie lumière		
Gradateurs de puissance et lignes DMX	Prévoir un accès libre pour le régisseur de la compagnie	
Montage/câblage	A assurer par le lieu d'accueil selon notre fiche technique. <b>Pré-implantation lumière en ordre de marche à notre arrivée.</b>  <b>Rappel : Camélia Compagnie fourni et câble l'ensemble des projecteurs Led, pieds et accessoires.</b>	Autre condition nous consulter
Pointage/réglages	Assurés par le régisseur de la compagnie avec l'aide IMPERATIVE du technicien de la salle pour les pointages	
Temps de calage	2h30	